

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОТЫГИНСКОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОТЫГИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Принято на педсовете
№ 3 от 01.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО МЦДОД
Брюхова О.И.
Приказ № 16 от 01.04.2022 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный квиллинг »

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Уровень программы: ознакомительный

Составитель:
Чиданова Ольга Владимировна
Педагог дополнительного образования

п.Мотыгино
2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебный квиллинг» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся». Программа составлена в соответствии с Федеральными и Региональными правовыми документами с учётом требований Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" и учебного плана детского сада, ориентирована на воспитанников 5-7 лет.

Направленность программы:

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебный квиллинг» имеет **художественную направленность**. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью. Эффективностью.

Программа предлагает развитие у воспитанников художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, эмоционального восприятия и креативного мышления.

Новизна программы:

Новизна данной дополнительной общеразвивающей образовательной программы основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства, но и знакомство с необычными техниками.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность программы:

Изучение разнообразных техник рукоделия делает предлагаемую дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Волшебный квиллинг» актуальной, так как эта деятельность развивает не только креативное мышление детей, но и помогает сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

«Волшебный квиллинг» - так называется программа дополнительного образования. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного кружка — создание комфортной среды

общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Отличительная особенность данной программы – программа рассчитана на реализацию в сетевом формате.

Уровень обучения ознакомительный. Занятия могут проходить с использованием дистанционных технологий.

Адресат программы

Первый год обучения комплектуется из детей 5-7 лет. Оптимальное количество детей в группе первого года обучения – 15 человек, для второго года обучения – 12 человек.

Группы разнополые. Предварительной подготовки не требуется.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на **двухгодичное обучение**.

1 год обучения: 32 часа, 2 раза в неделю по 30 минут

2 год обучения: 32 часа, 2 раза в неделю по 30 минут

Формы обучения

Обучение проходит в очной/дистанционной форме, индивидуальная и групповая.

Режим занятий для первого и второго года обучения 2 раза в неделю по 30 минут.

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель и задачи программы:

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы

Работа по данной программе осуществляется в 3 этапа:

1. Аналитико-диагностический этап: изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.
2. Практический этап: составление перспективных планов работы, разработка конспектов занятий, организация выставок детских работ.
3. Обобщающий этап: анализ результатов.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов	Часы		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал- бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	0	
2	История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга	2	1	1	
3	Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»	2	0,5	1,5	
4	Основные формы «квадрат», «прямоугольник»	2	0,5	1,5	
5	Основные формы «завитки»	1	0,5	0,5	
6	Основные формы «спирали в виде стружки»	1	0,5	0,5	
7	Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».	1	0,5	0,5	
8	Основные формы «полукруг», «стрела»	1	0,5	0,5	
9	Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
10	Снежинка из элементов	3	0,5	2,5	Индивидуальная

	«капля»				работа
11	Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»	3	0,5	2,5	Индивидуальная работа
12	Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»	3	0,5	2,5	Индивидуальная работа
13	Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»	2	0,5	1,5	Групповая работа
14	Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»	2	0,5	1,5	Коллективная работа
15	Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо	3	0,5	2,5	Индивидуальная работа
16	Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.	2	0,5	1,5	Коллективная работа
17	Коллективная работа «Насекомые»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
18	Организация выставки	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего	32	10	22	

Содержание учебного плана программы 1 года обучения

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки	Знакомство с правилами техники безопасности. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обояная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость)
История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	Знакомство с историей возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Дети на практике учатся

(1 занятие)		вырезать полоски для квиллинга.
Вырезание полосок для квиллинга. (2 занятие)	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.	Дети с помощью педагога размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька» (1 занятие)	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», «капля», «треугольник», «долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька» (2 занятие)	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», «капля», «треугольник», «долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Основные формы «квадрат», «прямоугольник» (1 занятие)	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Основные формы «квадрат», «прямоугольник» (2 занятие)	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Основные формы «завитки».	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.
Основные формы «спирали в виде стружки».	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.
Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «глаз», «лист», «миндальный орех». Конструируют из этих форм.
Основные формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.
Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз».	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Снежинка из элементов «капля» (1 занятие)	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.
Снежинка из элементов «капля» (2 занятие).	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.

Снежинка из элементов «капля» (3 занятие).	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (1 занятие)	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Звезда». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети выполняют заготовки из базовых форм.
Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (3 занятие)	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (1 занятие).	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.
Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (2 занятие).	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (3 занятие).	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех» (1 занятие).	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Птицы». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех» (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.

Этапы педагогического контроля обучения

Коллективная работа. Ракета из элементов	Педагог знакомит с технологической картой	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно
---	---	---

«рулончик», «долька», «треугольник», «капля» (1 занятие)	изготовления поделки «Ракета». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля» (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу	Коллективная работа. Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо. (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо. (2 занятие)	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо. (3 занятие)	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов. (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Открытка к Дню Победы». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов. (2 занятие)	Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу	Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Коллективная работа. «Насекомые»	Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм, сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают

		поделку в единую композицию.
Организация выставки	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.

Учебный план 2 год обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов	Часы		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	0	
2	История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга	2	1	1	
3	Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»	2	0,5	1,5	
4	Основные формы «квадрат», «прямоугольник»	2	0,5	1,5	
5	Основные формы «завитки»	1	0,5	0,5	
6	Основные формы «спирали в виде стружки»	1	0,5	0,5	
7	Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».	1	0,5	0,5	
8	Основные формы «полукруг», «стрела»	1	0,5	0,5	
9	Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
10	Снежинка из элементов «капля»	3	0,5	2,5	Индивидуальная работа
11	Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»	3	0,5	2,5	Индивидуальная работа
12	Ромашки для мамы из	3	0,5	2,5	Индивидуальная

	элементов «капля», «рулончик»				работа
13	Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»	2	0,5	1,5	Групповая работа
14	Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»	2	0,5	1,5	Коллективная работа
15	Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо	3	0,5	2,5	Индивидуальная работа
16	Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.	2	0,5	1,5	Коллективная работа
17	Коллективная работа «Насекомые»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
18	Организация выставки	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего	32	10	22	

Содержание учебного плана программы 2 года обучения

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал- бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки	Знакомство с правилами техники безопасности. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость)
История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. (1 занятие)	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	Знакомство с историей возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Дети на практике учатся вырезать полоски для квиллинга.
Вырезание полосок для квиллинга.	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой,	Дети с помощью педагога размечают лист бумаги и

(2 занятие)	<p>правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.</p>	<p>вырезают полоски для работы разного цвета.</p>
<p>Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька» (1 занятие)</p>	<p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», «капля», «треугольник», «долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах</p>	<p>Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.</p>
<p>Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька» (2 занятие)</p>	<p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», «капля», «треугольник», «долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.</p>
<p>Основные формы «квадрат», «прямоугольник» (1 занятие)</p>	<p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.</p>
<p>Основные формы «квадрат», «прямоугольник». (2 занятие)</p>	<p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.</p>

Основные формы «завитки».	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.
Основные формы «спирали в виде стружки».	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.
Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «глаз», «лист», «миндальный орех». Конструируют из этих форм.
Основные формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.
Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз».	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Снежинка из элементов «капля» (1 занятие)	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.
Снежинка из элементов «капля» (2 занятие).	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.

Снежинка из элементов «капля» (3 занятие).	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (1 занятие)	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Звезда». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети выполняют заготовки из базовых форм.
Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (3 занятие)	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (1 занятие).	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.
Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (2 занятие).	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (3 занятие).	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех» (1 занятие).	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Птицы». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех» (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.

Этапы педагогического контроля обучения

Коллективная работа. Ракета из элементов	Педагог знакомит с технологической картой	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно
--	---	---

«рулончик», «долька», «треугольник», «капля» (1 занятие)	изготовления поделки «Ракета». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля» (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу	Коллективная работа. Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо. (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо. (2 занятие)	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо. (3 занятие)	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов. (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Открытка к Дню Победы». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов. (2 занятие)	Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу	Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Коллективная работа. «Насекомые»	Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм, сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают

		поделку в единую композицию.
Организация выставки	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.

1.4. Планируемые результаты:

В результате реализации программы:

Личностные результаты:

- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомер; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- Овладение навыками культуры труда;
- Улучшение коммуникативных способностей и сформированность навыков работы.

Метапредметные результаты:

- Развитие навыка следовать устным инструкциям;
- Умение работать парами и в малых группах;
- Составление плана действий с помощью педагога;
- Основы рефлексии на занятии.

Предметные результаты:

- Знакомство со свойствами и возможностями бумаги;
- Развитие навыков работы нужными инструментами и приспособлениями;
 - Знакомство с различными приемам работы с бумагой;
 - Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами квиллинга;
 - Сформированные навыки создания композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
 - Знакомство с искусством бумагокручения.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной/итоговой аттестации
1	1 год обучения	12.09.2022	26.05.2023	33	66	32	2 раза в неделю по 30 минут	После проведения занятий
2	2 год обучения	11.09.2023	24.05.2023	33	66	32	2 раза в неделю по 30 минут	После проведения занятий

2.2. Условия реализации программы

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает **работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.** Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечений, совместного творчества взрослого и ребенка. Программа предусматривает преподавание материала по восходящей спирали, то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Сложность заданий соответствует возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры - упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием поделки, так и во время работы. Проводится углубляющая работа на всех этапах выполнения задания,

уделяется больше времени разбору и анализу работ, созданных учащимися. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует, обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Программа предусматривает посещение выставок, участие в конкурсах и выставках. Это является необходимым стимулирующим элементом в процессе обучения.

В распоряжении педагога богатый дидактический и демонстрационный материал, собранный в выставочном зале, методическая копилка разработок занятий и техник по различным направлениям. Все это создает условия для получения наилучшего образовательного результата.

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Волшебный квиллинг»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

Материально-техническое обеспечение

Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, иллюстрации с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Я постоянно знакоблю обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Инструменты:

- цветная бумага,
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),

- зубочистки,
- спички,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеёнка.

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- мольберт,
- доска,
- наглядный материал,
- инструкционные карты,
- тумба для принадлежностей,
- учебно-методические комплексы,
- образцы изделий.

Информационное обеспечение:

- иллюстрации в книгах, журналах, на фотографиях, открытках;
- компьютер;
- аудио и видео материалы.

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, опыт работы от 1 года.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий:
однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Выставка — это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Конкурс творческих работ - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

Игра (дидактическая, деловая) - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Оценочные материалы

К концу учебного года, дошкольники:

- научатся различным приемам работы с гофрокартоном; познакомятся с искусством бумагокручения;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к

деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.),
Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Оценка результатов обучения:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<p>Обучающиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и личной гигиены; - правила организации рабочего места; - область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений; - основные и дополнительные рабочие материалы; - основные элементы квиллинга; - цветовое решение будущего изделия; - алгоритм действий при изготовлении изделий; - способы оформления готового изделия; - рассчитывать количество материала с учётом формы изделия; <p>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены; - соблюдать правила рациональной организации рабочего места; - применять материалы, инструменты и приспособления по назначению; - основные элементы квиллинга; - цветовое решение будущего изделия; 	<p>Обучающиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и личной гигиены; - правила организации рабочего места; - область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений; - основные и дополнительные рабочие материалы; - основные элементы квиллинга; - цветовое решение будущего изделия; - алгоритм действий при изготовлении изделий; - способы оформления готового изделия; - рассчитывать количество материала с учётом формы изделия; <p>Обучающиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены; - соблюдать правила рациональной организации рабочего места; - применять материалы, инструменты и приспособления по назначению; - основные элементы квиллинга; - цветовое решение будущего изделия; - алгоритм действий при 	<p>Обучающиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и личной гигиены; - правила организации рабочего места; - область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений; - основные и дополнительные рабочие материалы; - основные элементы квиллинга; - цветовое решение будущего изделия; - алгоритм действий при изготовлении изделий; - способы оформления готового изделия; - рассчитывать количество материала с учётом формы изделия; <p>Обучающиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены; - соблюдать правила рациональной организации рабочего места; - применять материалы, инструменты и приспособления по назначению; - основные элементы квиллинга; - цветовое решение будущего изделия; - алгоритм действий при

<ul style="list-style-type: none"> - алгоритм действий при изготовлении изделий; - способы оформления готового изделия; -рассчитывать количество материала с учётом формы изделия; -составлять композиции из изготовленных элементов; -эстетично оформлять изделия. 	<p>изготовлении изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы оформления готового изделия; -рассчитывать количество материала с учётом формы изделия; - составлять композиции из изготовленных элементов; - эстетично оформлять изделия. 	<p>изготовлении изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы оформления готового изделия; -рассчитывать количество материала с учётом формы изделия; -составлять композиции из изготовленных элементов.
--	--	---

Оценка метапредметных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели деятельности на занятии без помощи педагога; - основы планирования, организации и контроля собственной творческой деятельности; - рефлексия основных этапов работы на занятии; - учебное сотрудничество с педагогом и другими учащимися; - умение обоснованно излагать свою позицию, мнение; - умение вести дискуссию учитывая другие позиции, мнения, взгляды, интересы; - согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от уже известного без помощи педагога; - ориентирование в своей системе знаний; - осознание необходимости нового знания; - переживание ситуации коллективного успеха. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели деятельности на занятии без помощи педагога; - основы планирования, организации и контроля собственной творческой деятельности; - рефлексия основных этапов работы на занятии; - учебное сотрудничество с педагогом и другими учащимися; - умение обоснованно излагать свою позицию, мнение; - умение вести дискуссию учитывая другие позиции, мнения, взгляды, интересы; - согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от уже известного без помощи педагога; - ориентирование в своей системе знаний; - осознание необходимости нового знания; - переживание ситуации коллективного успеха. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели деятельности на занятии без помощи педагога; - основы планирования, организации и контроля собственной творческой деятельности; - рефлексия основных этапов работы на занятии; - учебное сотрудничество с педагогом и другими учащимися; - умение обоснованно излагать свою позицию, мнение; - умение вести дискуссию учитывая другие позиции, мнения, взгляды, интересы; - согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от уже известного без помощи педагога; - ориентирование в своей системе знаний; - осознание необходимости нового знания; - переживание ситуации коллективного успеха.
--	--	--

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ассоциативно-образное мышление; -аналитическое мышление; -основы рефлексии и самоанализа; -общая и мелкая моторика; -развитая пальцевая сенсорика; - ответственность, организованность, дисциплинированность; - аккуратность, бережливость; - тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности; - культурно-нравственные представления; - основы художественного вкуса. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассоциативно-образное мышление; -аналитическое мышление; - основы рефлексии и самоанализа; - общая и мелкая моторика; - развитая пальцевая сенсорика; - ответственность, организованность, дисциплинированность; - аккуратность, бережливость; - тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности; - культурно-нравственные представления; - основы художественного вкуса. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассоциативно-образное мышление; - аналитическое мышление; - основы рефлексии и самоанализа; - общая и мелкая моторика; - развитая пальцевая сенсорика; - ответственность, организованность, дисциплинированность; - аккуратность, бережливость; - тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности; -культурно-нравственные представления; - основы художественного вкуса.
--	--	--

Формы контроля:

Вид контроля:	Форма контроля:
Вводный контроль.	Беседа, наблюдение.
Текущий контроль (по итогам занятий).	Вопросы, беседы, наблюдение.
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы).	Тематические выставки, беседы, наблюдение.

2.4. Методические материалы

Занятия по кружку проводятся в группе «Гномики» МБДОУ детского сада «Ёлочка».

Рабочие стола учащихся укомплектованы столами и стульями. Температурный режим в группе поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются.

Одним из неперемных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов деятельности, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся. С целью создания условий для самореализации детей используются:

- включение в занятие игр и игровых моментов, что делает процесс обучения интересным и занимательным;

- создание благоприятных социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- поощрение и стимулирование;
- сочетание индивидуальных коллективных форм деятельности во время познавательного и творческого процесса;
- смена видов деятельности и отдых.

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, лекция, беседа, инструктаж);
- наглядные методы обучения (иллюстрация, демонстрация, показ);
- с литературой (самостоятельная или коллективная работа);
- аудиовизуальные (звуковой фильм, телевидение, видео).

Педагогические технологии:

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
6. Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Алгоритм учебного занятия:

Знакомство учащихся с материалом программы осуществляется в определенной последовательности, с постепенным продвижением от простого к сложному, от знакомого к незнакомому, от развлекательного к занимательному.

Дидактические материалы:

При подборе учебного материала учитываются доступность, индивидуальные особенности, интересы и возрастные возможности детей. Все игры, упражнения одновременно решают несколько учебных задач и являются универсальными. Теорию и практику разделить нельзя, так как они взаимосвязаны, дополняя и расширяя возможности обучения.

Список литературы

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». - Изд.: Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
5. Материалы интернета: www.maam.ru; www.nsportal.ru

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.